



Przekroje (średnice) przewodów w zależności od odległości.

Funkcja	Linia	Przekrój (średnica) przy odległości [m]				
		mm ² (mm)				
		25	50	100	200	300
Zasilanie panela / digitalizera	12 V AC	0.5 (0.8)	0.5 (0.8)	1 ⁽¹⁾ (1.13) ⁽¹⁾	1 ⁽²⁾	1 ⁽²⁾
Linia danych (tryb komunikacji MATIBUS _{SS})	DD+, DG+	0.5 (0.8)	0.5 (0.8)	1 (1.13)	1.38 ⁽²⁾ (1.5) ⁽²⁾	1.78 ⁽²⁾ (2.5) ⁽²⁾
Linia audio	LD, LG	0.5 (0.8)	0.5 (0.8)	1 (1.13)	1.38 ⁽²⁾ (1.5) ⁽²⁾	1.78 ⁽²⁾ (2.5) ⁽²⁾
Masa DD+ DG+, LD, LG	OL	0.5 (0.8)	0.5 (0.8)	1 (1.13)	1.38 ⁽²⁾ (1.5) ⁽²⁾	1.78 ⁽²⁾ (2.5) ⁽²⁾
Linia elektrozaczepu	+CL -CL	0.5 (0.8)	1 (1.13)	-	-	-
Przewody wywołania i foniczne panel analogowy - digitalizer	GR1..GR3 G1..G8 441, GL1, GL2, AC1, AC2	0.5 (0.8)	1 (1.13)	1 (1.13)	1.38 (1.5)	1.38 (1.5)
Masa video	R1	0.75 (0.98)	1.5 (1.38)	1.78 (2.5)	1.78 ⁽³⁾ (2.5) ⁽³⁾	1.78 ⁽³⁾ (2.5) ⁽³⁾
Zasilanie videomonitora	R2	0.5 (0.8)	1 (1.13)	1.78 (2.5)	1 ⁽³⁾	1 ⁽³⁾
Masa linii unifonów	OL	0.5 (0.8)	0.75 (0.98)	1 (1.13)	1.38 (1.5)	1.78 (2.5)
Linia pionu unifonów (unifony klasyczne np. 1132/620)	LU1, LU2	0.5 (0.8)	0.5 (0.8)	1 (1.13)	-	-
Linia pionu unifonów (unifony cyfrowe np. 1134/522)	LU1, LU2	0.196 ⁽⁵⁾ (0.5) ⁽⁵⁾	0.5 ⁽⁵⁾ (0.8) ⁽⁵⁾	1 ⁽⁵⁾ (1.13) ⁽⁵⁾	-	-

xystudio

Projekt:

PROJEKT BUDYNKU PRZEDSZKOLA W OSTROŁĘCE WRAZ Z
NIEZBĘDNĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ I TOWARZYSZĄCĄ
NA DZIAŁKACH EW. NR: 20676/1, 20676/2, 20676/3,
20676/4 z obrębu nr 2

Inwestor:

Miasto Ostrołęka
pl.Gen. J.Bema 1, 07-400 Ostrołęka

Projektant:

XYSTUDIO
Filip Domaszczyński, Marta Nowosielska, Dorota Sibińska
ul. Walecznych 8/2 03-916 Warszawa tel: 22 616 10 44
e-mail: pracownia@xystudio.pl www.xystudio.pl

Zespół autorski:

mgr inż. WOJCIECH KRYSIAK

Uprawnienia:

L00/4771/PWBE/22

Podpis:

Wojciech Krysiak

Sprawdzający:

mgr inż. ARTUR KOŁAČIŃSKI

L00/3382/PWBE/17

Artur Kołaciński

Faza projektu:

PROJEKT WYKONAWCZY

Branża:

ELEKTRYCZNA

Nazwa rysunku:

SCHEMAT IDEOWY INSTALACJI DOMOFONOWEJ

Numer rysunku:

OST2 — PW — E — ELE.10 — 00

PROJEKT FAZA BRANŻA RYSUNEK REWIZJA

Skala: Data: Rysował:

10.07.2023