
DOKUMENTACJA BADAŃ KONSERWATORSKICH

Ustalenie kolorystyki stolarki okiennej i drzwiowej oraz schodów w
budynku dawnej Pastorówki

Adres: Bursztynowa, 86-302 Mokre, gm. Grudziądz



Autor opracowania:

mgr Beata Zarzycka

(nr dyplomu 1400/172081/2014)

TORUŃ, GRUDZIEŃ 2022

DZIEŁO KONSERWATORSKIE I DOKUMENTACJA CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM

Spis treści

KARTA IDENTYFIKACYJNA ZABYTKU	3
1.0. CEL ORAZ ZAŁOŻENIA DOKUMENTACJI	4
2.0. ZAGADNIENIA HISTORYCZNE.....	4
3.0. OPIS, ANALIZA FORMY I FUNKCJI ORAZ STAN ZACHOWANIA	6
4.0. PROGRAM PRAC BADAWCZYCH	13
5.0. PRZEBIEG PRAC BADAWCZYCH	13
6.0. WYNIKI PRAC BADAWCZYCH.....	14
7.0. WYTYCZNE KONSERWATORSKIE	24
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	25

KARTA IDENTYFIKACYJNA ZABYTKU

.....

DANE IDENTYFIKACYJNE:

RODZAJ: Budynek dawnej „Pastorówki”
ob. budynek nieużytkowany

ADRES OBIEKTU: ul. Bursztynowa
86-302 Mokre, gm. Grudziądz
Działka 143/13, obręb Mokre

DATOWANIE OBIEKTU: budynek: 1895 r.;
oryginalna stolarka okienna: XIX w.

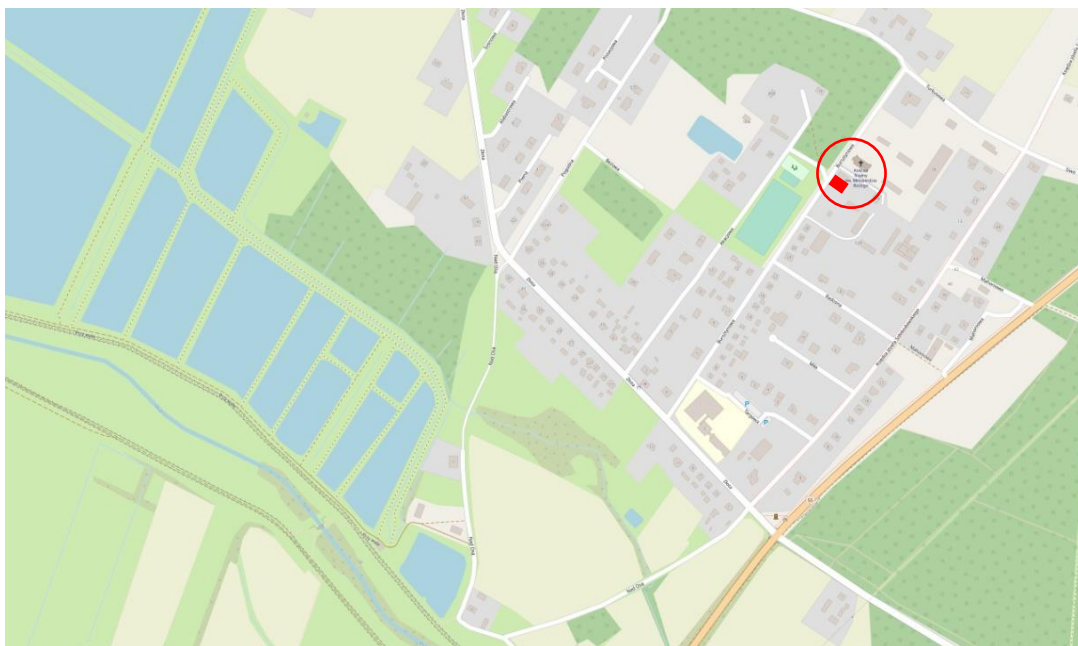
WŁAŚCICIEL: Urząd Gminy Grudziądz
ul. Józefa Wybickiego 38
86-300 Grudziądz

MATERIAŁ I TECHNIKA:

Drewniana stolarka okienna i drzwiowa, malowana.

DRZWI TYP I: ramowo-płycinowe, TYP II – ramowo-płycinowe, obite blachą, współczesne;

OKNO TYP I, TYP II: skrzynkowa, jednokrosnowa, TYP III, TYP V – krosnowa, TYP IV: ościeżnicowa. Schody drewniane, malowane.



Mokre - fragment współczesnej mapy: plan orientacyjny z zaznaczoną lokalizacją budynku, skala 1:5 000; www.openstreetmap.org (dostęp: 01.12.2022 r.).

1.0. CEL ORAZ ZAŁOŻENIA DOKUMENTACJI

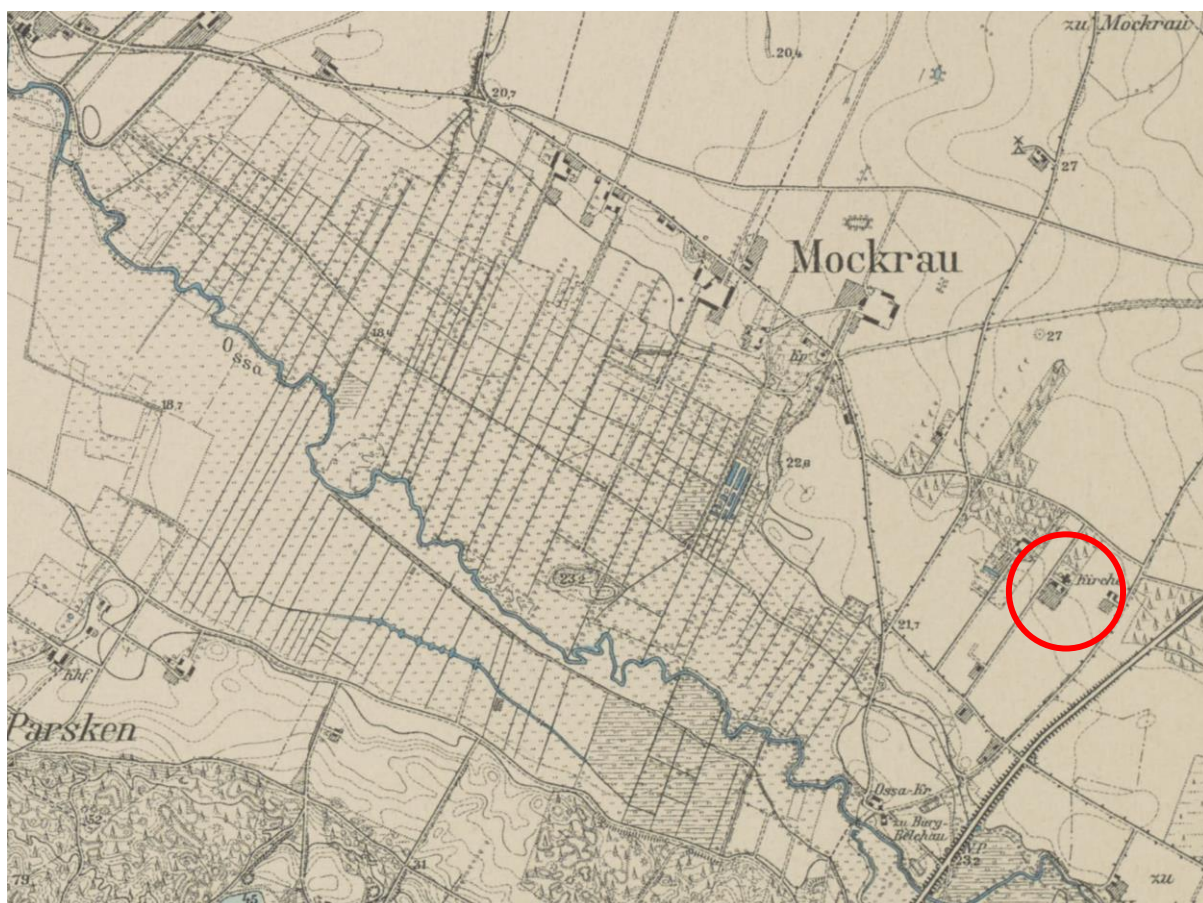
Poniższe opracowanie dotyczy ustalenia pierwotnej kolorystyki stolarki okiennej, drzwiowej oraz drewnianych schodów znajdujących się w budynku dawnej „Pastorówki” ob. budynku nieużytkowanego, leżącego przy ul. Bursztynowej, znajdującej się w miejscowości Mokre w gminie Grudziądz.

Zakres opracowania obejmuje skrócony opis, analizę formy i funkcji, stan zachowania, dokumentację fotograficzną. Podstawę opracowania stanowią: oględziny okien, drzwi i schodów znajdujących się w budynku.

2.0. ZAGADNIENIA HISTORYCZNE

Historia budynku Pastorówki w Mokrem (niem. Mackrau) nie jest zbyt dobrze rozpoznana. Wiadomym jest, iż obiekt powstał pod koniec wieku XIX, mianowicie wzniesiono go w roku 1895. W pierwotnej fazie istnienia pełnił on funkcję plebanii przynależącej do wybudowanego na sąsiedniej działce kościoła. Zarówno jeden, jak i drugi budynek należał do zakończenia drugiej wojny światowej do parafii ewangelickiej. W latach powojennych kościół, jak i dom pastora zmienił swoją funkcję. Za sprawą przejęcia obu obiektów przez Państwowe Zakłady Zbożowe i Gminną Spółdzielnię „Samopomoc Chłopska” kościół zaczął być wykorzystywany, jako magazyn zbożowy, natomiast sama Pastorówka pełniła kolejno funkcję szkoły, potem lokalnej świetlicy.

W następujących latach sposób wykorzystania plebanii ulegał zmianom, mianowicie pośród różnych funkcji, znalazła się tutaj także funkcja kulturalna. W latach 80. mieściła się w tym miejscu klubokawiarnia, w której odbywały się spotkania okolicznych mieszkańców, a także dyskoteki. W kolejnej dekadzie, mianowicie w latach 90. kościół wraz z Pastorówką przeszedł na własność kościoła rzymskokatolickiego. W związku z powyższym świątynia stała się kościołem filialnym, natomiast sam dom pastora przestał być użytkowany. Od tego czasu ulegał on stopniowej dewastacji. Lata kolejne przyniosły niewielkie rozbudowy obiektu. Ostatecznie 11 maja 2021 roku został sporządzony akt darowizny, na mocy którego Diecezja Toruńska przekazała Pastorówkę Gminie Grudziądz na cel publiczny.



Fragment mapy okolic Grudziądza z roku 1899 roku z zaznaczoną lokalizacją obiektu
(źródło: <http://igrek.amzp.pl/11843052>)

3.0. OPIS, ANALIZA FORMY I FUNKCJI ORAZ STAN ZACHOWANIA

USYTUOWANIE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ



Pastorówka, ul. Bursztynowa, elewacja północna z zaznaczonym usytuowaniem stolarek objętych badaniami.



Pastorówka, ul. Bursztynowa, elewacja południowa z zaznaczonym usytuowaniem stolarek objętych badaniami.



Pastorówka, ul. Bursztynowa, elewacja wschodnia z zaznaczonym usytuowaniem stolarek objętych badaniami



Pastorówka, ul. Bursztynowa, elewacja zachodnia z zaznaczonym usytuowaniem stolarek objętych badaniami.

OKNO



Lokalizacja	Elewacja południowa budynku, II kondygnacja, III oś od wschodu
Rodzaj pomieszczenia	Pokój od południowej strony budynku
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej, jednokrosnowej. Oszklenie w formie szyby gładkiej.
Podziały	Okno zamknięte łukiem odcinkowym, trójdzielne, dwupoziomowe, dziewięciopodziałowe.
Okucia	Zawiasy czopowe, narożniki okienne, klamki symetryczne, gałeczki i zakrętki dźwigniowe.
Dekoracja, cechy stylowe	Profilowane uskokowo ślemię zewnętrzne, słupki okienne z dekoracją w formie żłobkowania i łódeczkowatych wcięć. Kapitel słupka o esowatym kształcie z kanelowaniem. Baza profilowana zwieńczona dekoracją w formie zredukowanego półkola. Na wewnętrznym fazowaniu ramiaków widnieje profilowanie.

STAN ZACHOWANIA:

Stolarka okienna zachowana jest w bardzo złym stanie, pokryta warstwami wtórnych przemalowań. Na skrzydłach zewnętrznych, na ościeżnicy, słupkach, jak i na parapecie widoczne są wielkopowierzchniowe miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej. Wokół, w niewielkim stopniu zachowanego oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego. W oknie dostrzec można brak elementów zarówno dekoracyjnych, jak i konstrukcyjnych – skrzydła okienne, detal. Od strony zewnętrznej fragmenty drewna są zmurzałe. Okucia pokryte warstwą wtórnych przemalowań i rdzą.

OKNO



Lokalizacja	Elewacja wschodnia, zachodnia i północna budynku, II kondygnacja, III, IV oś od północy (ryzalit) i analogicznie w elewacji wschodniej, IV oś od wschodu w elewacji północnej.
Rodzaj pomieszczenia	Pokój od strony wschodniej i zachodniej budynku. Klatka schodowa (okno w elewacji północnej).
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji skrzynkowej i krosnowej (okno w elewacji północnej). Oszklenie w formie szyby gładkiej.
Podziały	Okno zamknięte łukiem odcinkowym, dwudzielne, dwupoziomowe, sześciopodziałowe.
Okucia	Zawiasy czopowe, narożniki okienne, zakrętki dźwigniowe, gałeczki.
Dekoracja, cechy stylowe	Profilowane uskokowo ślimię zewnętrzne, słupki okienne z dekoracją w formie żłobkowania i łódeczkowatych wcięć. Kapitel słupka o esowatym kształcie z kanelowaniem. Baza profilowana zwieńczona dekoracją w formie zredukowanego półkola. Na wewnętrznym fazowaniu ramiaków widnieje profilowanie.

STAN ZACHOWNIA:

Stolarka okienna zachowana jest w złym stanie, pokryta warstwami wtórnych przemalowań. Na skrzydłach zewnętrznych, na ościeżnicy, słupkach, jak i na parapecie widoczne są wielkopowierzchniowe miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej. Wokół oszklenia dostrzega się znaczne ubytki kitu szklarskiego. Od strony zewnętrznej fragmenty drewna są zmurszałe. Okucia pokryte warstwą wtórnych przemalowań i rdzą.

OKNO



Lokalizacja	Elewacja północna i południowa budynku, druga kondygnacja, I, II, V oś od wschodu (elewacja północna) i I, II oś od wschodu (elewacja południowa).
Rodzaj pomieszczenia	Pomieszczenia od północnej i południowej strony budynku.
Materiał, konstrukcja	Okno drewniane o konstrukcji krosnowej.
Podziały	Okno zamknięte łukiem odcinkowym, jednoskrzydłowe, jednopoziomowe.
Okucia	Zawiasy czopowe, narożniki okienne, zakrętki dźwigniowe, gałeczki.
Dekoracja, cechy stylowe	Bez dekoracji.

STAN ZACHOWNIA:

Stolarka okienna zachowana jest w złym stanie, pokryta warstwami wtórnych przemalowań. Na skrzydłach i krosnach widoczne są miejsca odspojień i spękania warstwy malarskiej. W skrzydłach brak oszklenia, co za tym idzie ubytki kitu szklarskiego. Od strony zewnętrznej fragmenty drewna są zmuśrzałe. Zachowane okucia pokryte warstwą wtórnych przemalowań i rdzą, niektóre, takie jak gałki i zakrętki nie zachowały się.

DRZWI



Lokalizacja	Elewacja północna. IV oś od wschodu (ryzalit).
Rodzaj pomieszczenia	Klatka schodowa.
Materiał, konstrukcja	Drzwi drewniane o konstrukcji ramowo-płycinowej.
Podziały	Drzwi zamknięte łukiem odcinkowym, dwuskrzydłowe, dwupoziomowe.
Okucia	Zawiasy czopowe, zasuwka, klamka, szyld.
Dekoracja, cechy stylowe	Brak ślemienia i partii nadślemienia. Listwy przymykowe zewnętrzne z dekoracją w formie żłobkowania i łódeczkowatych wcięć. Kapitel listwy o esowatym kształcie z kanelowaniem. Baza profilowana zwieńczona dekoracją w formie zredukowanego półkola. Obrazowania płycin (cztery płycin o nierównej wielkości-górne wyższe) w formie profilowanych listewek. Między płycinami dekoracyjny, wystający znacznie przed lico drzwi gzymsik wsparty na trzech kanelowanych konsolkach.

STAN ZACHOWNIA:

Stolarka drzwiowa zachowana jest w złym stanie, pokryta jest warstwami wtórnych przemalowań. Na skrzydłach i elementach detalu widoczne są wielkopowierzchniowe miejsca odspojen i spękania warstwy malarskiej. Dostrzega się także brak całej partii nadślemienia, jak i samego ślemienia. W skrzydle lewym brak dolnej płyciny. Brak także listwy przymykowej zewnętrznej i wewnętrznej. Od strony zewnętrznej fragmenty drewna są zmurszałe. Okucia pokryte warstwą wtórnych przemalowań i rdzą.

SCHODY WEWNĘTRZNE



Lokalizacja	Wnętrze budynku, I i II kondygnacja.
Rodzaj pomieszczenia	Klatka schodowa, strona północna budynku.
Materiał, konstrukcja	Schody w całości wykonane z drewna,
Rodzaj schodów	Dwubiegowe, łamane z podestem, policzkowe o stopniach wsuwanych.
Dekoracja, cechy stylowe	Słupek początkowy dekoracyjnie toczony – wklęsły i wałki. Słupek pośredni o przekroju kwadratu z lekko zaoblonym zwieńczeniem. Szczyt słupka wyraźnie oddzielony od pozostałej części za pomocą wcięcia. Trzon słupka dekorowany w narożnikach łódeczkowatymi wcięciami. Poręcz schodów profilowana, na piętrze zakończona wolutą. Bariera schodów obecnie bez tralek. Stopnice schodów o noskach profilowanych uskokowo.

STAN ZACHOWNIA:

Schody zachowane są w złym stanie. Ich elementy pokryte są warstwami wtórnych przemalowań. Na poręczach, słupkach początkowym i pośrednich i stopniach dostrzega się miejscami braki warstwy malarskiej spowodowane intensywnym użytkowaniem tych elementów. Tralki balustrady nie zachowały się (zachowały się jedynie dwie szczebliny wstawione wtórnie). Słupek początkowy został pozbawiony górnej partii. Stopnice są miejscami zmurzałe. Dostrzega się także miejscowe wyłamania niektórych elementów dekoracyjnych – noski stopnic, partie słupków, profilowane listwy.

4.0. PROGRAM PRAC BADAWCZYCH

1. Przeprowadzenie analizy stanu zachowania obiektów i wykonanie dokumentacji fotograficznej.
2. Wstępne ustalenia dotyczące stanu zachowania stolarek i schodów oraz ich warstw malarskich.
3. Analiza zachowanych warstw malarskich w wybranych miejscach stolarek okiennych, drzwiowych oraz schodów w celu ustalenia warstwy pierwotnej
4. Sporządzenie dokumentacji badań konserwatorskich.
5. Przedstawienie wytycznych konserwatorskich.

5.0. PRZEBIEG PRAC BADAWCZYCH

Badania przeprowadzone na obiekcie miały na celu ustalenie kolorystyki poszczególnych warstw malarskich aż do warstwy pierwotnej. W trakcie oględzin budynku okazało się, iż warstwa malarska na poszczególnych elementach stolarek okiennych, drzwiowych i schodów jest zachowana w stanie złym. W wielu miejscach nie zaistniała potrzeba wykonywania odkrywek sondażowych, zważywszy na fakt, iż warstwy malarskie uległy samoistnemu odspojeniu, spękaniu i wytarciu, aż do warstwy drewna i pierwotnej warstwy malarskiej. W przypadku stolarki okiennej i drzwiowej pierwotna warstwa malarska zachowała się w stanie bardzo szczątkowym.

Do każdej odkrywki wykonano opisy i dokumentację fotograficzną, w tym lokalizację miejsca, w którym się znajduje.

Wyniki analizy przedstawiono za pomocą tabeli z załączonymi opisami, a także w formie fotograficznej. Kolorystykę poszczególnych warstw opisano z wykorzystaniem wzornika kolorów – indeksu NCS

6.0. WYNIKI PRAC BADAWCZYCH

STOLARKA OKIENNA



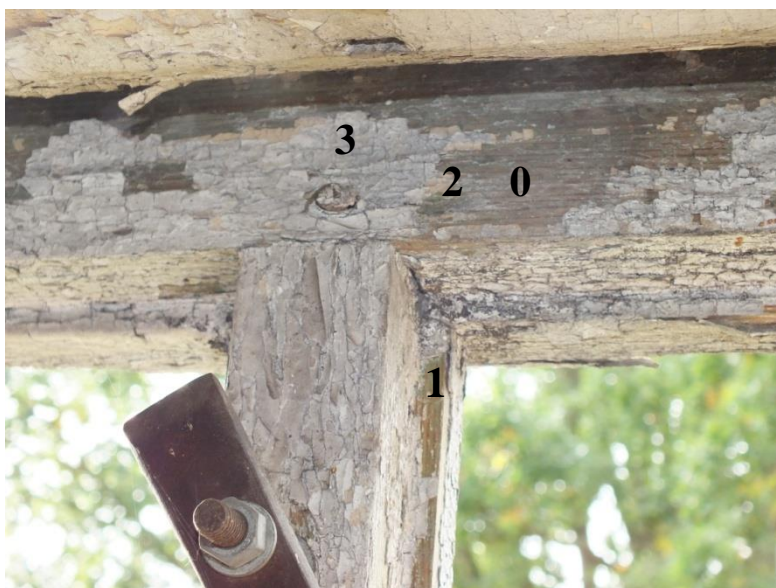
Okno w elewacji wschodniej. Widok od wnętrza. Oznaczenia miejsca odkrywki PM_1



Odkrywka PM_1.
Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.
Na odkrywce widoczne jest drewno (0), warstwa malarska o kolorze zielonym (1), białobeżowym (2), białym (3)



Okno w elewacji południowej. Widok od wnętrza. Oznaczenia miejsca odkrywki PM_2




Odkrywka PM_2 .

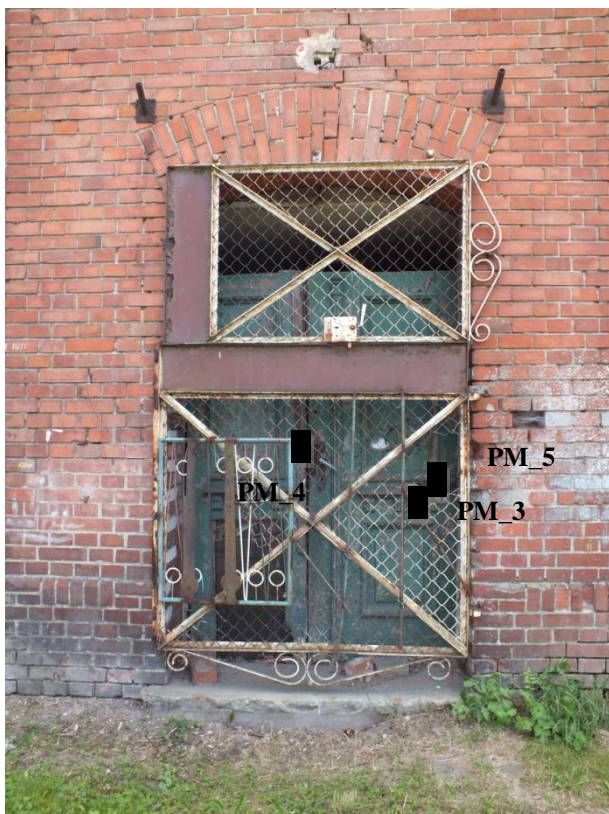
Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.

Na odkrywce widoczne jest drewno (0), warstwa malarska o kolorze zielonym (1), białobeżowym (2) białym (3)

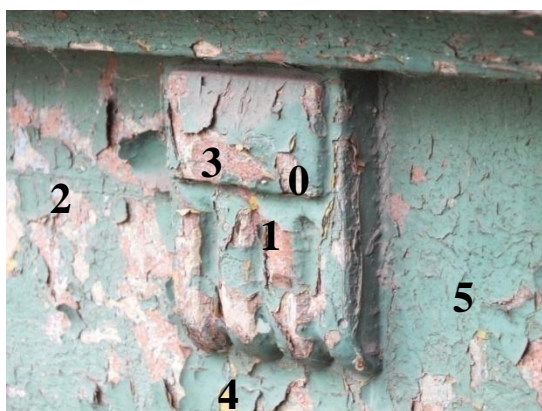
Tab. 1 Stratygrafia warstw, stolarka okienna w elewacji wschodniej i południowej, odkrywka PM_1 i PM_2

Nr warstwy	Faza chronologiczna	Charakterystyka warstwy	Kolor	Oznaczenie koloru NCS
0	I	drewno		
1		pierwotna warstwa malarska	zielony	S5540-G70Y 
2	II	wtórna warstwa malarska	białobeżowy	
3	III	wtórna warstwa malarska	biały	

STOLARKA DRZWIOWA



Drzwi w elewacji północnej. Widok od zewnątrz. Oznaczenia miejsc odkrywek PM_3, PM_4 i PM_5



Odkrywka PM_3. Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.

Na odkrywce widoczne jest drewno (0), warstwa malarska o kolorze zielonym (1), niebieskim (2), w odcieniu cynobru (3) ugięty jasny (4) zielononiebieskim (5).



Odkrywka PM_4. Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.


Na odkrywce widoczne jest drewno (0), warstwa malarska o kolorze zielonym (1), niebieskim (2), w odcieniu cynobru (3) ugięty jasny (4) zielononiebieskim (5).



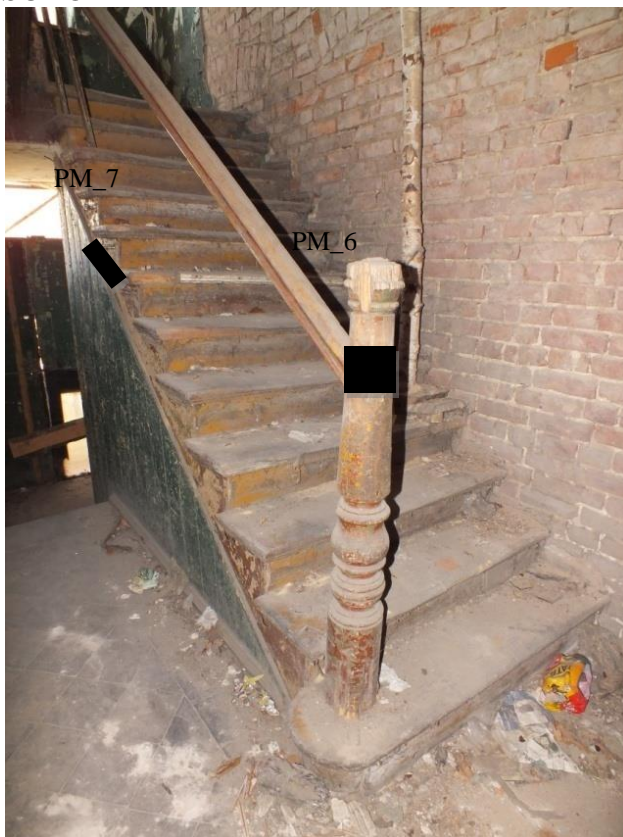
Odkrywka PM_5. Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.

Na odkrywce widoczne jest drewno (0), warstwa malarska o kolorze zielonym (1), niebieskim (2), w odcieniu cynobru (3) ugier jasny (4) zielononiebieskim (5).

Tab. 2 Stratygrafia warstw, stolarka drzwiowa w elewacji północnej, odkrywka PM_3 i PM_4 i PM_5.

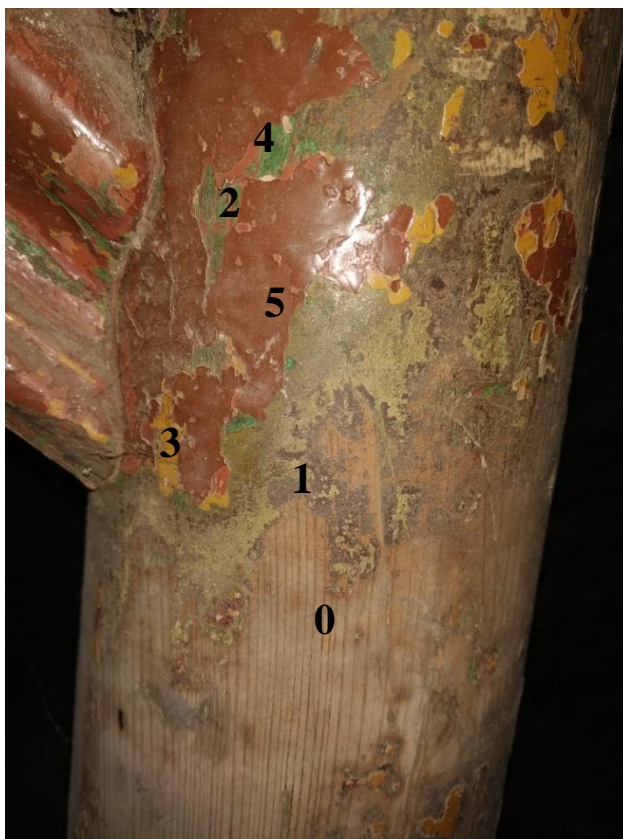
Nr warstwy	Faza chronologiczna	Charakterystyka warstwy	Kolor	Oznaczenie koloru NCS
0	I	drewno		
1		pierwotna warstwa malarska	zielony	S5540-G70Y 
2	II	wtórna warstwa malarska	niebieski	
3	III	wtórna warstwa malarska	cynober	
4	IV	wtórna warstwa malarska	ugier jasny	
5	V	wtórna warstwa malarska	zielononiebieski	

SCHODY



Schody wewnętrzne.

Oznaczenia miejsc odkrywek PM_6, PM_7



Odkrywka PM_6. Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.

Na odkrywce widoczne jest drewno (0), warstwa podkładowa w kolorze brązowym i warstwa malarska w kolorze zielonym (1), zielonym (2), ugrowym (3) cynambar (4) brązowym (5)



Odkrywka PM_7 .

Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.

Na odkrywce widoczne jest

drewno (0), warstwa malarska o kolorze zielonym(1),szarozielonym(2), niebiesko zielonkawym(3) białobeżowym (4) żółtym (5) brązowym (6)



Schody wewnętrzne. Druga kondygnacja
Oznaczenia miejsc odkrywek PM_8, PM_9



Odkrywka PM_8 Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.

Na odkrywce widoczne jest drewno (0), warstwa malarska o kolorze zielonym(1),zielonym(2), fioletoworóżowym (3) różowym (4) żółtym (5) brązowym (6)



Odkrywka PM_9 Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.

Na odkrywce widoczne jest drewno (0), warstwa malarska o kolorze zielonym(1),zielonym(2), fioletoworóżowym (3) różowym (4) żółtym (5) brązowym(6)




Schody wewnętrzne. Druga kondygnacja, słupek pośredni.
Oznaczenia miejsc odkrywki PM_10



Odkrywka PM_10 Miejsce wcześniejszego odspojenia się warstw malarskich.

Na odkrywce widoczne jest drewno (0), warstwa malarska o kolorze zielonym (1), białobeżowym (2), bordowym (3) białobeżowym (4) żółtym (5) szarobeżowym (6)


Tab. 3 Stratygrafia warstw, schody, odkrywka PM_6

Nr warstwy	Faza chronologiczna	Charakterystyka warstwy	Kolor	Oznaczenie koloru NCS
0	I	drewno		
1		podkład	brązowy	
		pierwotna warstwa malarska	zielony	S5540-G70Y 
2	II	wtórna warstwa malarska	zielony	
3	III	wtórna warstwa malarska	ugrowy	
4	IV	wtórna warstwa malarska	cynober	
5	V	wtórna warstwa malarska	brąz	

Tab. 4 Stratygrafia warstw, schody, odkrywka PM_7


Nr warstwy	Faza chronologiczna	Charakterystyka warstwy	Kolor	Oznaczenie koloru NCS
0	I	drewno		
1		pierwotna warstwa malarska	zielony	S5540-G70Y 
2	II	wtórna warstwa malarska	szarozielony	
3	III	wtórna warstwa malarska	niebieskozielonkawy	
4	IV	wtórna warstwa malarska	białobeżowy	
5	V	wtórna warstwa malarska	ugier	
6	VI	wtórna warstwa malarska	brąz	

Tab. 5 Stratygrafia warstw, schody, odkrywka PM_8 , PM_9

Nr warstwy	Faza chronologiczna	Charakterystyka warstwy	Kolor	Oznaczenie koloru NCS
0	I	drewno		
1		pierwotna warstwa malarska	zielony	S5540-G70Y 
2	II	wtórna warstwa malarska	zielony	

3	III	wtórna warstwa malarska	fioletoworóżowy	
4	IV	wtórna warstwa malarska	różowy	
5	V	wtórna warstwa malarska	żółty	
6	VI	wtórna warstwa malarska	brązowy	

Tab. 6 Stratygrafia warstw, schody, odkrywka PM_10

Nr warstwy	Faza chronologiczna	Charakterystyka warstwy	Kolor	Oznaczenie koloru NCS
0	I	drewno		
1		pierwotna warstwa malarska	zielony	S5540-G70Y 
2	II	wtórna warstwa malarska	białobeżowy	
3	III	wtórna warstwa malarska	bordowy	
4	IV	wtórna warstwa malarska	białobeżowy	
5	V	wtórna warstwa malarska	żółty	
6	VI	wtórna warstwa malarska	szarobeżowy	

Podsumowanie:

Stolarka okienna w budynku dawnej Pastrówki ma w dużej mierze charakter pierwotny. Oryginalne drzwi zewnętrzne zachowały się jedynie w elewacji północnej, natomiast schody za wyjątkiem tralek niemal w całości przetrwały do naszych czasów w swojej historycznej formie. Na podstawie odsłoniętych partii wspomnianych elementów (w niektórych miejscach pierwotna warstwa malarska zachowała się jedynie szczątkowo) można wnioskować, iż pierwotna kolorystyka wszystkich wspomnianych elementów jest jednorodna. Wyniki przedstawionych analiz odnoszących się do stolarki okiennej, drzwiowej i schodów w dużej mierze są jednoznaczne. Wspomniane elementy na przestrzeni lat uległy przekształceniom w postaci naniesienia kolejnych warstw malarskich, co ukazują powyższe badania. Przeprowadzone oględziny wykazały, iż kolorem, jaki należy przyjąć jako pierwotny w przypadku okien, drzwi, jak i schodów wewnętrznych jest kolor zielony zbliżony do NCS S5540-G70Y.

7.0. WYTYCZNE KONSERWATORSKIE

Stolarka okienna

Zważywszy na zły stan zachowania oryginalnej stolarki okiennej w budynku dawnej Pastorówki należy uznać, iż okna kwalifikują się do wymiany na nowe, których wygląd oparty ma być na powstałym projekcie konserwatorskim, jak i na zachowanym oryginale.

Analiza warstwy malarskiej okien wykazuje, iż pierwotna warstwa malarska zachowała się bardzo fragmentarycznie (okno zapewne zostało oczyszczone do warstwy drewna we wcześniejszym czasie). W związku z powyższym należy uznać za zasadne zastosowanie w przypadku nowej stolarki koloru zielonego, zbliżonego do NCS S 5540-G70Y.

Drzwi zewnętrzne

Wyniki przeprowadzonych w budynku analiz dotyczących stolarki drzwiowej zewnętrznej wykazują, iż ma ona częściowo charakter wtórny (oryginalne drzwi znajdują się jedynie w elewacji północnej). Oględziny pokazują, iż tak jak w wypadku okien warstwa malarska zachowana jedynie fragmentarycznie wykazuje jednoznacznie, iż kolor, jaki należy zastosować w przypadku nowych drzwi to zielony, zbliżony do NCS S 5540-G70Y.

Schody wewnętrzne

Na podstawie przeprowadzonych badań warstw malarskich schodów (w tym wypadku warstwa malarska zachowała się w większym stopniu) można stwierdzić, iż pierwotny ich kolor to kolor zielony, zbliżony do koloru o symbolu NCS S 5540-G70Y.

W związku z powyższym uznano za prawidłowe zalecenie by zastosować kolor ustalony w toku badań których wyniki opracowano powyżej.

Stolarka okienna	Stolarka drzwiowa	Schody
NCS S5540-G70Y		
		

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



Fot. 1 Mokre, ul. Bursztynowa, elewacja północna, okno klatki schodowej z widocznymi ubytkami warstwy malarskiej, oszklenia i elementów konstrukcyjnych okna, a także detalu.



Fot. 2. Mokre, ul. Bursztynowa, elewacja zachodnia, fragment ślimienia i słupka okiennego.



Fot. 3. Mokre, ul. Bursztynowa, elewacja wschodnia, jedno z okien w pomieszczeniu na piętrze, widoczny tutaj ubytki brak skrzydeł okiennych, spękanie i znaczne ubytki warstwy malarskiej.



Fot. 4. Mokre, ul. Bursztynowa, elewacja wschodnia, fragment okna, widoczny tutaj stan zachowania elementów okna, a także warstwy malarskiej.



Fot. 5. Mokre, ul. Bursztynowa , elewacja wschodnia, stan zachowania okuć w jednym z okien na piętrze budynku.



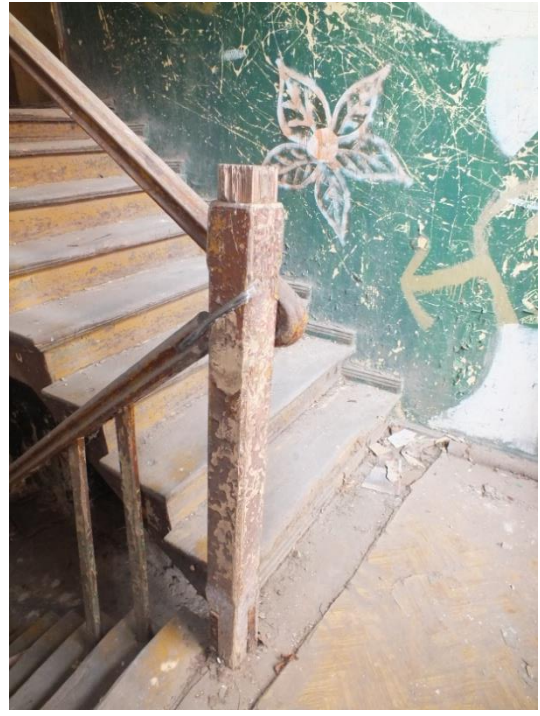
Fot. 6. Mokre, ul. Bursztynowa, elewacja północna, fragment oryginalnych drzwi, widoczna tutaj dolna płycina prawego skrzydła i brak płyciny w drugim skrzydle.



Fot. 7. Mokre, ul. Bursztynowa, elewacja północna, fragment detalu zdobiącego skrzydło oryginalnych drzwi.



Fot. 8. Mokre, ul. Bursztynowa, elewacja południowa, wejście do budynku.



Fot. 9,10. Mokre, ul. Bursztynowa, wnętrze budynku, słupki początkowy (po lewej) i pośredni (po prawej) schodów.



Fot. 11. Mokre, ul. Bursztynowa, wnętrze budynku, fragment stopnia schodów.